

CONVEGNO 11 aprile 2025 - Palazzo Martinengo, sala del Camino.

Famiglie crescono nella gioia del gioco, dell'arte dello sport: lo sguardo e le parole dei giovani

Profili e note dei relatori

Adriano Bordignon

Presidente Nazionale Forum delle associazioni Familiari

I giovani sono il cuore pulsante della nostra società e meritano di essere al centro delle politiche familiari, educative e sociali. Troppo spesso, vediamo i nostri ragazzi intrappolati in una realtà che li frena: le precarietà lavorative, le difficoltà di accesso alla casa, il peso di aspettative irrealistiche e un mondo digitale che, pur portando vantaggi, spesso crea isolamento. Come Forum delle Famiglie, crediamo sia prioritario fare in modo che i giovani non solo possano essere ascoltati, ma che le loro necessità vengano riconosciute e affrontate concretamente. È altrettanto **fondamentale puntare su modelli positivi e offrire loro opportunità di partecipazione.** In questo senso, chiediamo che venga investito maggiormente nell'educazione, nella formazione professionale e, soprattutto, nel **sostegno alle famiglie.** Solo un ambiente familiare sereno e stabile può garantire la crescita sana e felice dei giovani, in quanto luogo di educazione, crescita e sostegno, cruciale nel fornire loro gli strumenti e il supporto per guardare al futuro con fiducia e speranza”.

Monica Amadini

Docente di Pedagogia Generale Università Cattolica del Sacro cuore.

Direttore del CESPEFI (Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e Infanzia - Università Cattolica)

Il suo ambito professionale è quello della pedagogia, con un interesse particolare per la pedagogia della famiglia, dell'infanzia e della pedagogia di comunità. Dirige un Centro di ricerca presso l'Università Cattolica - sede di Brescia. Si tratta del CESPEFI: Centro Studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia. Il CESPEFI svolge attività di ricerca, organizza Convegni e Seminari, realizza pubblicazioni scientifiche, progetta percorsi formativi rivolti a genitori, insegnanti, educatori professionali, operatori sociosanitari, formatori e adulti in formazione.

Coordina il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (Università Cattolica) e dirige il Master di I Livello in Pedagogia della Famiglia (quarta edizione, presenza di corsisti da tutta Italia). È direttore della rivista "La Famiglia" e membro del Comitato Tecnico Scientifico regionale, che per Regione Lombardia si occupa del Sistema Integrato 0-6.

Tra le sue pubblicazioni più recenti si segnalano i volumi: *Il desiderio che educa* (2021), *Crescere partecipando. Contesti e prospettive educative per il sistema integrato 0-6* (2020) e l'e-book *Ascoltare l'infanzia* (2020).

Enrico Casella

Ingegnere nucleare, Direttore sportivo allenatore della squadra olimpica di ginnastica artistica femminile

Il messaggio più importante che riusciamo a far percepire alle nostre allieve che si avvicinano alla ginnastica artistica è quello che tutto quello che si desidera raggiungere lo si può ottenere unicamente con l'applicazione, la costanza, qualche sacrificio ed anche alcune rinunce.

Un messaggio che credo sia la base per una crescita sana e solida sia mentale che fisica nella società futura che le vedrà protagoniste.

“Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit” (nessuno ama il dolore stesso perché è dolore, lo insegue, lo vuole conquistare).

Angela Andreoli

Atleta - Medaglia d'argento nel concorso generale e a squadre nella ginnastica artistica ai XXXIII Giochi Olimpici Parigi 2024

Nata nel 2006, inizia il percorso nella Ginnastica Artistica all'età di cinque anni e mezzo nella società Brixia di Brescia per la quale gareggia ininterrottamente fino al luglio 2024, ovvero fino al passaggio nella Squadra Sportiva dell'Esercito Italiano.

Come ginnasta, guidata da Enrico Casella e Monica Bergamelli. È ora nell'organico dell'Esercito con il supporto tecnico della pluricampionessa Vanessa Ferrari. In questa fase si è posta il principale obiettivo di recuperare la sua condizione fisica dopo l'infortunio per essere competitiva nella stagione agonistica 2026.

Il livello della ginnastica artistica mondiale è davvero altissimo: da vertigini. Ma **Angela Andreoli** crede in questo suo impegno: “In Italia abbiamo strutture e qualità per puntare in alto e la medaglia d'Argento vinta nel concorso generale a squadre alle Olimpiadi di Parigi 2024 (una medaglia che mancava all'Italia da 96 anni) ci ha dato la consapevolezza dell'importanza della ginnastica italiana nel mondo. L'importante risultato delle Olimpiadi ha generato molto entusiasmo, molto interesse e nuova vita intorno al nostro movimento sportivo. È troppo bello e commovente vedere che tante bambine si iscrivono a corsi di ginnastica artistica. E il merito di questo è da assegnare in buona parte della Squadra Nazionale Italiana della quale vesto orgogliosamente il *body*.”

Davide Dotti

Critico e storico dell'arte Inviato della trasmissione GEO - RAI3.

Ha di recente curato la splendida mostra: LA BELLE EPOQUE. L'ARTE NELLA PARIGI DI BOLDINI E DE NITTIS. La mostra è a Brescia presso Palazzo Martinengo fino al 15 giugno 2025.

Marzia Bolpagni

Ingegnera associata MaceGroup

Sviluppa e implementa strategie digitali per clienti internazionali in diversi settori, tra cui educazione, difesa, giustizia, farmaceutica, aviazione, finanziario e commerciale esperta di digitalizzazione dell'ambiente costruito riconosciuta a livello internazionale. La sua visione è creare una società sostenibile e inclusiva, ispirando le nuove generazioni a partecipare a questo obiettivo

Maurizio Fiasco

Sociologo - Presidente dell'associazione scientifica Alea

Svolge attività di ricerca, formazione e consulenza di direzione sulla sicurezza pubblica, amministrazione locale e fenomeni socioeconomici, quali il gioco d'azzardo, l'usura e la criminalità economica.

Il Capo dello stato Mattarella, lo ha insignito del titolo di Ufficiale OMRI, "Per la sua attività di studio e ricerca su fenomeni quali il gioco d'azzardo e l'usura, di grave impatto sulla dimensione individuale e sociale".

Simone Frusca

Coldiretti Brescia - Laureato in scienze tropicali e viticoltura ed enologia

Opera professionalmente come Agronomo presso una cooperativa sociale che accoglie ragazzi affetti da malattie psichiatriche. Segue un gruppo di 30 ragazzi dai 14/17 anni con spettacoli di sbandieratori, giocolieri, saltimbanchi, sputafuoco, clown sempre per raccogliere fondi per le missioni. Due anni in missione in Perù. Ha tenuto corsi di clowneria e teatro presso scuole medie inferiori e superiori.

Mauro Ricca

Medico - Nominato Garante per l'Infanzia e Adolescenza del Comune di Brescia nel marzo 2023.

Ricca è stato Direttore Medico dell'Ospedale dei Bambini di Brescia e Membro/Consigliere dell'Associazione Ospedali Pediatrici Italiani fino a gennaio 2025. È Componente della Commissione di Bioetica dell'Ordine dei Medici della Provincia di Brescia e socio della "Fondazione Spedali Civili Brescia Onlus".

Nel recente ruolo di Garante dell'Infanzia e Adolescenza del Comune di Brescia, ha svolto azioni volte ad incrementare la concreta conoscenza dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza nella città di Brescia e a favorire la diffusione della cultura basata sull'importanza e centralità di tali diritti, oltre che a promuovere iniziative per il benessere dei minori in situazione di fragilità. Ha collaborato con il Garante dei Diritti per le Persone Private della Libertà per azioni di prevenzione dei comportamenti illeciti della devianza giovanile e per la conoscenza di tale fenomeno nella nostra città. Tra i progetti futuri **vede l'ampliamento e il consolidamento delle collaborazioni, interventi informativi/educativi in ambito scolastico** e l'avvio di un Osservatorio per i Diritti dell'Infanzia e Adolescenza con l'obiettivo di un tavolo di lavoro sui determinanti della salute, comportamenti, stili di vita, condizioni sociali, culturali ed economiche che possano influenzare, in positivo o in negativo, la salute.

Federica di Cosimo

Referente Associazione Genitori e Forum Genitori, UST BS